

SUPSI

Piani di manutenzione dei beni culturali: voce alle esperienze

Convegno di studi

Venerdì 24 - Sabato 25 maggio 2019

Blocco D, Aula Magna

Campus Trevano, Canobbio

Corso di laurea

in Conservazione e restauro



Venerdì 24 - Sabato 25 maggio 2019

Blocco D, Aula Magna
Campus Trevano, Canobbio

Chiediamo gentilmente alle
persone interessate di con-
fermare la propria presenza
inviando una mail all'indirizzo:
greta.acuto@supsi.ch

Informazioni

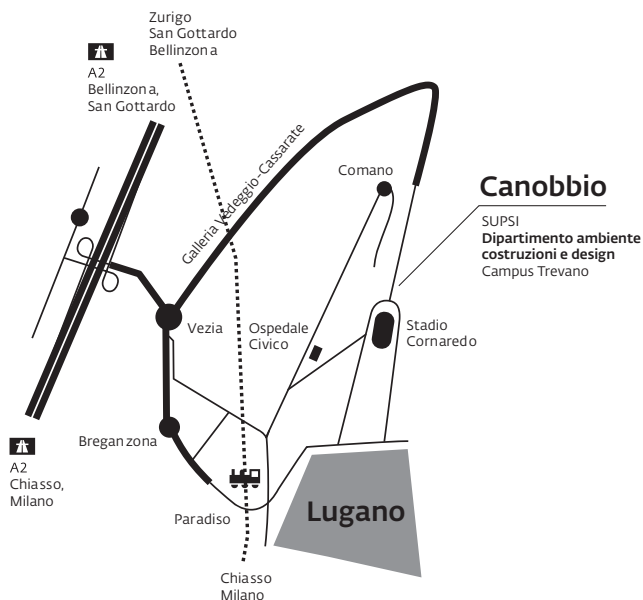
SUPSI

Dipartimento ambiente costruzioni e design

Campus Trevano
CH 6952 Canobbio
T +41 (0)58 666 62 43
info-cr@supsi.ch
www.supsi.ch/go/conservazione

Il monitoraggio e la manutenzione consentono di controllare regolarmente lo stato di conservazione di un bene e di identificare il verificarsi di fenomeni di degrado, affrontarli quando i loro effetti sono ancora limitati, evitare situazioni estreme che richiedono un intervento di restauro, in genere molto più costoso. Nonostante il tema sia stato oggetto di convegni e studi già a partire dagli anni '80, purtroppo ancora oggi sono rari i casi in cui sono messi in atto piani di manutenzione.

Il corso di laurea in Conservazione e restauro SUPSI, nell'ambito del progetto di ricerca Interreg V-A "MAIN10ANCE - I Sacri Monti: patrimonio comune di valori, laboratorio per la conservazione sostenibile ed una migliore fruibilità turistica dei beni culturali", organizza un convegno per presentare alcuni esempi di piani di manutenzione e mettere a confronto le esperienze. La giornata di studi offrirà l'occasione per estendere la riflessione sul concetto di "manutenzione" e sui problemi legati alla fattibilità e alla sostenibilità di una cura costante del patrimonio culturale.



Programma venerdì 24 maggio

Francesca Piqué

Conservation scientist
e restauratrice, docente SUPSI

Greta Acuto

Restauratrice, assistente
master SUPSI

Organizzatori

13.00 - 13.15

Luca Colombo

Direttore del Dipartimento
ambiente costruzioni e design

Giacinta Jean

Responsabile del corso di
laurea SUPSI in Conservazione
e restauro

Saluti

13.15 - 13.55

Elena De Filippis

Direttore Ente di gestione
dei Sacri Monti

Mariangela Santella

Restauratrice, libera
professionista

*La manutenzione al Sacro
Monte di Varallo. Storia, sviluppo
e attuale programmazione*

13.55 - 14.35

Enrico Rinaldi

archeologo, responsabile
dei progetti di manutenzione
Ales S.p.A

*Esperienze di manutenzione
programmata dei siti archeologici:
specificità dei contesti e apporti
multidisciplinari*

14.35 - 15.15

Francesco Canali

Ingegnere, direttore dei cantieri
della Veneranda Fabbrica del
Duomo di Milano

*La messa a punto di protocolli
di manutenzione programmata
da parte dell'Associazione delle
Fabbricerie Italiane*

15.15 - 15.45

Pausa caffè

15.45 - 16.25

Annette Loeffel

Häberli Architekten AG,
Bernener Münster-Stiftung
*Maintenance program at Bern
Cathedral. Facing 100 years of
different conservation strategies*

16.25 - 17.05

Theocharis Katrakazis

Conservator, independent
professional
*The ABC Method (ICCROM - CCI
Risk Management approach to
preservation of Cultural Heritage)
at the Meroe Archaeological
Site in Sudan*

17.05 - 17.45

Stefano Volta

Restauratore, Archè Restauri
*Riflessioni su vent'anni di
esperienze di manutenzione
su beni immobili*

17.45 - 18.15

Domande e discussioni

18.15

Aperitivo

Programma sabato 25 maggio

9.00 - 9.40

Eugenio de Marsico

Restauratore, consorzio
CROMA

*Il programma informatico
Croma PMM a supporto della
manutenzione delle collezioni
del Museo Egizio di Torino
e dei Musei Vaticani*

11.30 - 12.10

Ivano Rampa

Restauratore, libero
professionista

*La manutenzione del soffitto
ligneo della chiesa di Zillis*

12.10 - 13.00

Domande e discussioni

9.40 - 10.20

Marie Claire Canepa

Restauratrice, Centro
Conservazione e Restauro
'La Venaria Reale'

*Sistemi di monitoraggio e controllo,
approfondimenti diagnostici
e interventi di manutenzione per
la conservazione preventiva delle
superfici decorate della cappella
di Sant'Uberto a Venaria Reale*

10.20 - 11.00

Vittoria Cutolo

Restauratrice

*La manutenzione delle opere
d'arte contemporanea delle
'Stazioni dell'arte' della Metro-
politana di Napoli*

11.00 - 11.30

Pausa