

## Abbonamenti e acquisto fascicoli

ABBONAMENTI	4 NUMERI
CARTACEO	70 €
DIGITALE	36 €
CARTACEO + DIGITALE	100 €

Per gli abbonamenti cartacei **esteri** il supplemento è di **30 €** ogni 4 numeri.

Alla ricezione del pagamento dell'importo dell'abbonamento, l'editore comunicherà i numeri della rivista a cui l'importo dà diritto.

Il prezzo di ogni **singolo fascicolo** è di:

**25 €** CARTACEO

**13 €** DIGITALE

I pagamenti possono avvenire secondo le seguenti modalità:

• **bonifico bancario**

c/c Lexis IBAN IT 18 F 02008 46041 000105939002

BIC UNCRITM1R34

• **PayPal e carta di credito**

ACCOUNT shopping@lexis.srl

*A tutti gli studenti di università, accademie, scuole di formazione, istituti superiori e professionali, ecc. – come volontà di sostegno diretto alla crescita culturale dei futuri attori del mondo di riferimento della rivista – riserviamo uno sconto speciale del 35%, applicabile su qualsiasi tipologia di abbonamento.*

*Per accedere a tale sconto occorre semplicemente che ci venga indicata la tipologia del corso, la durata, l'anno di frequenza e l'istituzione presso la quale esso viene svolto.*

Per conoscere le offerte speciali del momento, richiedere arretrati e qualsiasi altra informazione scrivetececi a:

**abbonamenti@kermes.cloud**



# Sommario

**In copertina:**  
L'Aquila, via Sassa,  
in direzione di via  
Buccio di Ranallo,  
14 ottobre 2012  
(foto di Giancarlo  
Buzzanca).

## Attualità

### NOTIZIE ED EVENTI

- 5 **Mostre e rassegne**
- 10 **Il monumento a Tommaso Campanella di Ernesto Gazzeri**

*Elia Fiorenza*

### DISSEMINATION FOR SAFEGUARDING

- 14 **La Convenzione di Faro: uno strumento di attivazione delle comunità per azioni di salvaguardia**

*Federica Este*



Un decennio di ricostruzione post-sisma a L'Aquila

## Saluto del ministro della Cultura

- 20 **Lorem ipsum**

*Dario Franceschini*

## Introduzione del curatore

- 25 **Un decennio di ricostruzione post-sisma a L'Aquila**

*Giancarlo Buzzanca*

## Introduzioni

- 33 **L'Aquila, capitale d'Italia**

*Salvatore Settis*

- 43 **Dal 'dov'era e com'era' alla città-laboratorio**

*Rita Ciccaglione*

## Le visioni generali

- 49 **Gestire l'emergenza con l'ordinarietà**

*Stefano D'Amico*

- 57 **L'Aquila 2009-2020**

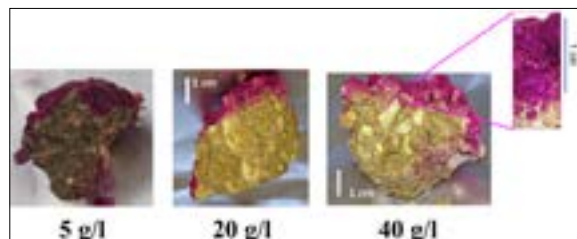
*Alessandra Vittorini*

- 71 **L'Accademia di Belle Arti di L'Aquila per il restauro, la produzione e la ricerca artistica nel territorio**

*Marco Brandizzi, Elisabetta Sonnino*







## Restauri

- 78 **Chiesa di Santa Maria del Ponte di Roio, L'Aquila**  
*Donatella Attura, Dino Gavioli, Massimiliano Metri*
- 84 **Scoperta delle pitture ad affresco nascoste all'interno della chiesa di San Pietro a Coppito, L'Aquila**  
*Maria Fernanda Falcon Martinez*
- 89 **I metodi d'intervento nei casi d'emergenza**  
*Alice Marziali*

## Sperimentazioni

- 95 **NANOLAQ: una nanocalce sostenibile per interventi green nel restauro**  
*Giuliana Taglieri, Valeria Daniele, Ludovico Macera, Antonio Mignemi*
  - 101 **Il paesaggio urbano di una città murata**  
*Paolo Buonora*
  - 105 **IL MU.SP.A.C. dalla nascita alla sua RInascita**  
*Laura Lepidi*
- ## I social
- 111 **L'Aquila, lavori in corso**  
*Silvia Taranta*





## Appendici: Attitudine costruttiva dell'arte

### 120 Il Jazz Italiano per le Terre del Sisma

*Ada Montellanico, Paolo Fresu*

### 123 La vita riparte da qui

*Manuel De Libero*

## Appendice storiografica a fumetti

### 124 Storia dell'Aquila in *timelapse*

*Bianca Buzzanca (grafica), Cinzia De Michele (testo)*

## Le tecniche

### 127 L'esame di un manufatto cartaceo

*Francesca Agresta, Daniele Ruggiero*



## Le rubriche di Kermes

### 136 PILLOLE DI RESTAURO TIMIDO Continuum | Chi ci restaura? | Maritarsi

*Marco Ermentini, Shy Architecture Association*

### 137 INTERNET PER IL RESTAURO La storia dell'informatica navigando tra la realtà e il Padiglione Philips all'Expo di Bruxelles del 1958

*Giancarlo Buzzanca*

### 140 LE FONTI Fonti arabe sulla purificazione del lapislazzuli col metodo della pastiglia

*Claudio Seccaroni*

## Notizie e informazioni

### 141 Le decorazioni in stucco dello studio di Donát Heissler nel Castello di Uherčice (CZ)

*Medea Uccelli, Alberto Felici, Giovanni Nicoli,  
Jana Zapletalová*

### 144 Taccuino IGIIC

*Lorenzo Appolonia*

PERIODICO TRIMESTRALE

**kermes** RESTAURO,  
CONSERVAZIONE  
E TUTELA DEL  
PATRIMONIO  
CULTURALE

ANNO XXXIV N. 123-124 / LUGLIO-DICEMBRE 2021

ISSN 1122-3197 ISBN 978-88-32029-xx-x  
© 2022 Lexis

DIREZIONE  
Lorenzo Armando

REDAZIONE E IMPAGINAZIONE  
Beniamino Lecce

EDITORE  
Lexis Compagnia Editoriale in Torino srl  
Via Carlo Alberto 55, 10123 Torino  
tel. +39.011.0674847  
e-mail: kermes@lexis.srl

iscrizione ROC n. 25625  
autorizzazione del Tribunale di Torino n. 4892 del 12/05/2017

DIRETTORE RESPONSABILE  
Antonio Attisani

STAMPA  
Varigrafica Alto Lazio srl  
(finito di stampare nel mese di luglio 2022)

ACQUISTI E ABBONAMENTI  
abbonamenti@kermes.cloud

SERVIZIO COMMERCIALE E PUBBLICITÀ  
commerciale@kermes.cloud

Tutte le immagini pubblicate sono state fornite dagli autori. L'editore si dichiara disponibile a regolare eventuali spettanze per le immagini utilizzate di cui non sia stato possibile reperire la fonte. La responsabilità delle dichiarazioni, informazioni, dati e opinioni espresse negli articoli è riconducibile unicamente agli autori degli articoli medesimi. L'editore inoltre declina ogni responsabilità, diretta e indiretta, nei confronti degli utenti e in generale di qualsiasi terzo, per eventuali imprecisioni, errori, omissioni, danni (diretti, indiretti, conseguenti, punibili e sanzionabili) derivanti dai suddetti contenuti.