

Salvare la bellezza

Nelle Gallerie di Levante e di Ponente della Palazzina di Caccia di Stupinigi è in corso fino al 18 settembre 2022 la mostra fotografica *Guardiani della Bellezza* che presenta, attraverso le suggestive immagini realizzate da Silvano Pupella, il fervore della conservazione nelle sale vuote, senza le voci dei visitatori, tra opere solitarie e arredi silenziosi.

Nelle sale delle Residenze, tra arredi e opere d'arte di inestimabile valore, si muovono restauratori, diagnostici e storici dell'arte, le tre anime che rappresentano la prassi della conservazione. Immagini che vogliono educare e far conoscere questo difficile e continuo impegno, come atto dovuto di restituzione di un patrimonio comune alle generazioni future.

A partire dal 2006 il Centro affianca il sistema delle Residenze Sabaude nella conservazione e gestione del patrimonio artistico, dando vita a piani di conservazione pluriennale volti alla prevenzione di rischi e degradi di questi luoghi. Le residenze sono oggi sede di collezioni museali e musei di se stesse, sedi di rappresentanza e di eventi, luoghi che attraggono pubblici diversi, le cui necessità conservative richiedono letture critiche in grado di mettere in relazione le complessità.

La mostra è promossa dal Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale" e dalla Fondazione Ordine Mauriziano, con il contributo di Fondazione CRT, grazie a Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo e Consorzio Residenze Reali Sabaude.



10



9



11

Fig. 9-10. Torino, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Salone Centrale (foto di Silvano Pupella © CCR – Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale").

Fig. 11. Torino, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Sala degli Scudieri (foto di Silvano Pupella © CCR – Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale").

CENTRO
CONSERVAZIONE
RESTAURO
LA VENARIA REALE

FONDAZIONE ORDINE MAURIZIANO

Fondazione
CRT