



**Presentazione della rivista KERMES 123-124**  
**“Tra restauro e conservazione, tutela e *cultural renaissance*:  
un decennio di ricostruzione post-sisma a L’Aquila”**

Numero speciale curato da Giancarlo Buzzanca

**Presentazione presso il Teatro  
dell’Accademia di Belle Arti L’Aquila**  
**30 novembre 2022**  
**ore 14.00 – 18.00**

Saluto della Direttrice dell’Accademia di Belle Arti L’Aquila  
Maria D’Alesio

**Mercoledì 30 novembre 2022**, presso il **Teatro dell’Accademia di Belle Arti L’Aquila**, dalle **ore 14.00 alle ore 18.00**, ha luogo la presentazione del numero speciale della rivista *KERMES – Restauro conservazione e tutela del patrimonio culturale* completamente dedicato al decennio di ricostruzione del capoluogo abruzzese dopo il sisma del 2009. L’evento è curato da **Giancarlo Buzzanca**, funzionario informatico del Ministero della Cultura - Direzione generale Organizzazione nonché docente ABAQ, cui spetta il compito di introdurre e coordinare il ricco programma di interventi e testimonianze, teso a illustrare l’articolata indagine svolta dalla rivista, a partire dal prestigioso contributo di **Salvatore Settis** su “L’Aquila, capitale d’Italia”: trascrizione dell’intervento fatto in occasione dell’incontro *L’Aquila 5 Maggio. Storici dell’arte e ricostruzione civile*, tenuto a L’Aquila nel 2013. Presenziano all’evento **Rinaldo Tordera** e **Maria D’Alesio**, rispettivamente, presidente e direttrice dell’Accademia aquilana.

Giunta alla sua ventiquattresima annata, la rivista *KERMES*, che per specifica politica editoriale rivolge particolare attenzione al valore civile del patrimonio storico e artistico sancito dalla Costituzione italiana, si propone in questo numero speciale come luogo di incontro, confronto e elaborazione sui temi del restauro, per fare il punto su dieci anni di ricostruzione post-sisma a L’Aquila.

Segue PROGRAMMA

Per informazioni:  
[ufficiostampa@abaq.it](mailto:ufficiostampa@abaq.it)



## PROGRAMMA

ore 14.00

Saluto della Direttrice dell'Accademia di Belle Arti L'Aquila, **Maria D'Alesio**

ore 14.10

**Lorenzo Armando**, *Introduzione del Direttore di Kermes.*

ore 14.30

**Giancarlo Buzzanca**, *Un decennio di ricostruzione post sisma a L'Aquila: tra restauro e conservazione, tutela e cultural renaissance.*

ore 14.50

**Francesca Lo Forte**, *Documentare attraverso le immagini la storia recente dell'Aquila.*

ore 15.10

**Stefano D'Amico**, *Gestire l'emergenza con l'ordinarietà: cenni sull'attività del Segretariato regionale del MiBACT per l'Abruzzo.*

ore 15.30

**Marco Brandizzi - Elisabetta Sonnino**, *L'Accademia di Belle Arti dell'Aquila per il restauro, la produzione e la ricerca artistica nel territorio.*

ore 16.00

**Donatella Attura - Dino Gavioli - Massimiliano Metri**, *Metodologie adottate nel restauro degli affreschi dell'edicola all'interno della Chiesa di Santa Maria del Ponte di Roio.*

ore 16.30

**Giovanna Taglieri - Valeria Daniele - Ludovico Macera - Antonio Mignemi**, *Messa a punto di un metodo di consolidamento innovativo ed eco-compatibile sulla facciata di un Palazzo storico dell'Aquila: impiego estensivo di una sospensione acquosa di nano-calce.*

ore 17.10

**Paolo Buonora**, *Il paesaggio urbano di una città murata. Un WebGIS per L'Aquila dieci anni dopo il terremoto.*

ore 17.30

**Silvia Taranta**, *L'AQUILA, lavori in corso. Il racconto condiviso del recupero post-sisma del patrimonio culturale.*

17.50

**Manuel De Libero**, *La vita riparte da qui.*